العدد ٥٧٤ ثمن العدد ثلاثة غروش ونصف سوريه السنة السادسة



بيروت | الاربعا في ١٦ اذار سنة ١٩٢٧ | الاشتراك | ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦

المعرض معلق « Suspendu »



عزمي — لاتؤاخذني ، هذا كل ما اقدران اقدمه لك ياصديقي ! !



المسيو سلامون شيكوريل

الذي قتل مؤخراً في مصر بشكل فظيع في عقر داره وقد احدثت هذه الجناية ضجة كبرى في القطر المصري

اما بعد ...

لم يصلنا حتى كتابة هذا المقال امر ما يتعلق بتعطيل جريدتنا · اذن فنحن نتابع الكتابة ... والاتكال على الله ...

نترك الان ذلك الحديث الذي اثار شجوناً واهاج عواطف بعض الاخوان واوحى لبعضهم شعراً منثوراً جميلاً في مقالاتهم ، فالتاريخ اولى من كلينا باعطاء حكمه في هذا الشأن

نترك هذه الضجة التي قامت في الاسبوع الفائت لنعود الى عملنا الصحافي شاكرين الذين انتقدوا وا كلمتنا عاطفتهم نحو البلاد وشعورهم بما اصابها من نكبات ، ونأمل منهم ان يحافظوا دائماً على هذه العاطفة وهذا الشعور نحو بلادهم في كل الظروف وعلى كل الاحوال

اما نحن فيشهد لنا قراؤنا اننا شعرنا مع

مصائب هذا الوطن ونكباته في كل وقت وعلى مختلف الاحوال اكثر من الكثيرين، وشعرنا في زمن الحرب ايضاً اكثر بكثير من الذين انتقدونا ولكننا قلنا ما عرفناه بانفسنا ورأينا بعيوننا لذلك نحن معتقدون بما كتبناه ولم نتعود ان نتحول عن اعتقادنا

ليس الزمان ولا المكان بمساعدين على الاخذ والرد وعلى التطويل والتعليق فليسدل الستار بهدوء وسكينة . ورحم الله الضحايا والشهداء وحقق لنا بعض اماني البلاد وامالها

..

اما بعد . . .

فقد قال لنا بعض اصحاب الاملاك في البقاع ان المصل لمداواة الطاعون البقري قد اتى بالاعاجيب وقد نجت جميع الابقار التي لقحت بالمصل ويؤكد الطبيب انها لن تصاب به الى مدة سبع سنوات على اقل تعديل . وقد اهدت الحكومة اللبنانية لبيوت بك وسام الاستحقاق اللبناني مكافأة له على عمله وتقديراً لخدمته في مكافحة هذا الداء.

ترى ! . . ألا يحق للفلاحين البقاعيين ان يقيموا الدعوى على الذين كانوا سبباً في منع الاتيان بهذا المصل بدعوى انه لا يفيد ؟

أليست الوف الابقار ضحية هؤلاء ؟

ان العلم يجري تجاربه بالبشر أفلم يكن من عدل ان يسمح لنا باجراء تجربة هذا المصل في البقر أفادت التجربة او لم تفد ؟

ان البقاع خسر نصف ثروته هذا العام ، أفلا يحق له ان يطالب الذين افقدوه — بعنادهم — هذه الثروة ببعض التعويض

امابعد . . .

فيقول الاستاذ دموس في خطابه اننا في حالة من الرخاء والسعة نحسد عليها ، والاستاذ نائب البقاع

واما الحالة في البقاع فهي كما وصفها لنا احدهم

« الفلاحون يحرثون على الاولاد والنساء والحمير بسبب فقدان الابقار . وهم لا يملكون قوت يومهم حتى من خبز الذرة البيضاء بسبب قحل الموسم ولولا الاعانات ولولا المهاجرون يوالون الاعانة تلو الاعانة لكان ثمت في البقاع حالة ضيق خانق تقرب من المجاعة .

أهذا ما يسميه نائب البقاع رغداً وسعة ???

..

اما بعد . . .

فمهاجرو راشيا ما برحوا مشتتين تحت كل سماء ولولا ما يصيبهم من اعانات الاخوان المهاجرين لمات اكثرهم مرضاً وجوعاً وهم يسألون الحكومة ان تقيم لهم بالمبالغ التي عينتها لتعمير بيوتهم في راشيا مدينة جديدة في البقاع وهم يطلبون من مهاجريهم ان يكملوا نفقات هذه المدينة الجديدة حتى يتمكنوا ان يظلوا في اوطانهم ويعيشوا براحة وامان .

ومع ذلك فالحكومة لم تبت الى الان بشيء من امرهم وهم يصرون على عدم الرجوع الى بلاد روعوا فيها ترويعاً فظيعاً ثم رأوا اولئك الذين روعوهم يجلون في بيوتهم كالاسياد على الرحب والسعة

..

اما بعد . . .

فان الحكومة قد اصدرت اوامرها بجمع السلاح من مرجعيون والقرى المجاورة .

ان جمع السلاح واجب وضروري منعاً للمشاغبات والحوادث

على اننا علمنا ان مرجعيون وكوكبا لم تتمكنا من تقديم جميع المطلوب منها من الاسلحة فقدمتا الموجود ودفعتا اثمان الباقي من الاعانات المرسلة الى المنكوبين من المهجر .

نحن من رأي الحكومة في جمع السلاح من كل فئات الشعب بكل طريقة ممكنة

ولكن ليس من مال الاعانات

حول فضائح الجمرك

جاءنا الكتاب الاتي من دمشق ننشره بحروفه :

شام ١٠ اذار سنة ١٩٢٧

حضرة صاحب المعرض المحترم

ابتدأت الاقاويل عن جريدة المعرض لكفها عن كشف خفايا جمرك بيروت فمن قائل — ربما ادارة الجمرك ارسلت له عدة اشتراكات . واخر يقول — ربما وعدوه باعفاء لوازم الجريدة من رسوم الجمرك والبعض يقول — ربما وعدوه خيراً . . الخ . . .

لم نصدق كل هذه الاقاويل عن المعرض لعلمنا انه وعد ان يواصل كشف خفايا الجمرك بدون غاية شخصية ونظن ان صاحب المعرض لا يغريه مثل ما نسب اليه وخصوصاً لما علم الشعب ان مقالات المعرض عن كشف خفايا جمرك بيروت سببت بعض الاصلاح في الادارة . وكل ماذكرتموه في جريدتكم قليل من كثير . لكن اذا نفد مالديكم من المعلومات فاننا مستعدون ان نوافيكم عن كل مايلزم . الامل الاجابة على تحريرنا في العدد القادم والسلام .

الامضاء

وطني صميم

المعرض — آمنا ان صاحب هذا الكتاب وطني صميم ولكن ألم يكن من الاوفق له ولنا ان يوقع كتابه باسمه الحقيقي ثم يرسل ما عنده من المعلومات حتى ننشرها له ؟

وبينا نحن نرى انفسنا مهمومين بتعطيل جريدتنا وعدم تعطيلها نسمع امثال هذه التهم توجه الينا .

اننا قمنا بواجبنا بلا مراعاة ولا محاباة ، ولم نسع وراء مصلحة شخصية وسنتابع القيام بهذا الواجب الى النهاية ليس في مسألة الجمرك فحسب، بل في كل مسألة نعتقد ان من ورائها مصلحة وفائدة لهذا الوطن الصغير وان في كشف مخبآتها اصلاحاً في الادارة ومنعاً للخلل الموجود

ليطمئن « الوطني الصميم » ويمكنه ان يطمئن بدوره كل اصحاب الاقاويل عنا ، فلا الاشتراكات ولا الاعفاء من الرسوم ولا الوعود بالخير ولا اكثر منها ايضاً يغريننا . وسيرى هؤلاء اننا نقوم دائماً بواجبنا

وما مقال عزمي وحده كان الداعي للخطر المعلق على المعرض بتعطيله بل نحن كما يقول المثل : « ليست رمانة بل القلوب ملآنة »

الشيء بالشيء يذكر

يذكر القراء خطاب النائب دموس ودفاعه عن الدستور الذي وضعه المجلس الحالي وجعل في صلبه مادة لم يعرفها دستور في امة من الامم وهذه المادة تقضي ببقاء المجلس الحالي مجلساً نيابياً بعد اعلان الدستور

وبهذه المناسبة نذكر هنا انه يوجد في فرنسا اليوم مشروع جديد يتعلق بتغيير طريقة الانتخابات النيابية في فرنسا . وما كاد يعرض هذا المشروع على البرلمان الفرنساوي حتى قامت الصحف والاحزاب تقترح على المجلس ان يعلن انحلاله بعد انجاز هذا المشروع او يعلن النواب انهم لا يرشحون انفسهم للانتخابات القادمة « ايار سنة ٢٨ » حتى لا يكون على تصويتهم في المشروع الجديد اقل رائحة للمصلحة الشخصية

وانا نترجم فيما يلي قسماً من مقالة افتتاحية لجريدة « الجورنال » الكبرى بهذا الصدد

قالت الجورنال :

« يقترحون تارة تمديد اجل المجلس الحالي واخرى حلّه اما نحن فنقترح طريقة روبسبيار في الجمعية المؤسسة ، هذه الطريقة هي من تقاليدنا الحرة وقد اخذتها عنا الامم عندما وضعت دساتيرها ، بل انها اصبحت الشريعة التي وضعها اجدادنا للمجالس العليا

ويجب ان نذكر ايضاً انه في ذلك العهد ، عام ١٧٩١ ، كان لنوابنا ايضاً في الجمعية المؤسسة « La Constituante » بعض خيلاء نوابنا الحاليين فرجال السياسة ، وخصوصاً البرلمانيون يعتقدون في جميع العصور انه لا يمكن ان يوجد في الامة كلها رجال يقدرون ان يقوموا مقامهم ، ويظهر ان هذه الروح يتنشقها هؤلاء من غبار قاعات المجالس لان الشعب لا يشعر معهم هذا الشعور الغريب المختص بهم

وبما ان نوابنا اليوم يريدون ان يوجدوا اشتراعاً جديداً « مشروع تحوير طريقة الانتخاب فقط » فانا نريد ان نذكرهم هنا بكلمة روبسبيار في الجمعية المؤسسة عام ١٧٩١ . فانه عندما كانت هذه الجمعية منهمكة بوضع النظام الجديد للجمهورية وقف روبسبيار وقال لزملائه النواب .

« انه لا يحق ولا يجوز لنا ابداً ان ندعي بان امة مؤلفة من ٢٥ مليوناً لا يمكنها ان تخرج رجالاً احراراً متنورين احسن منا ، فالشعب الذي انتخبنا ورآنا نشتغل وجرب نفسه ايضا في العمل معنا يمكنه ان يجد في صفوفه من يقوم مقامنا »

وتابع روبسبيار خطابه قائلاً

« يجب بعد اكمال عملنا هذا ان يحل مجلسنا ونتعهد جميعنا هنا باننا لا نتقدم ابداً في الانتخاب للمجلس القادم »

وما اكمل روبسبيار خطابه حتى صادق جميع النواب على اقتراحه وصوتوا — في مظاهرة كبرى — بانهم لا يتقدمون جميعاً للانتخابات القادمة

وهكذا مشت الشعوب في وضع دساتيرها على خطة المجلس الفرنساوي الاول

واليوم نطلب من نوابنا ان يفعلوا مثل اجدادهم وهذا ما يقضي به الحق والعدل والمصلحة الوطنية لان النائب الذي يعرف انه لن ينتخب ولن يكون مرشحاً للانتخاب في الدورة المقبلة يعمل بنزاهة وشرف وتجرد لا غبار عليها » انتهى كلام « الجورنال »

* * *

هذا ما يطلبه الفرنساويون اليوم من مجلسهم الحالي وهو انما يعمل لتغيير نظام الانتخاب لا لوضع دستور جديد

فهل فعل بعض هذا مجلسنا العزيز عند وضعه الدستور الحالي . ذلك الدستور الذي جعله الاستاذ دموس زينة اعمال المجلس وخلاصة خلاصاته؟؟

تكريم اللغة العربية

يوبيل الشيخ عبدالله البستاني

تلقينا من لجنة اليوبيل المحترمة الكلمة الآتية

في الثالث عشر من اذار سنة ١٩٢٧ لبى دعوة جامعة متخرجي مدرسة الحكمة في الثغر رهط من عيون ابناء البلاد علماً وادباً ووجاهة للبحث في اقامة يوبيل للاستاذ البستاني الذي جاهد في سبيل اللغة العربية نيفاً وخمسين سنة تعليماً وتأليفاً

ولما انتظم عقدهم في نادي المدرسة رحب بهم رئيس الجامعة وانتخب وزير المعارف نجيب بك الاميوني رئيساً موقتاً للجنة ورئيس الجامعة الدكتور الياس افندي الخوري كاتباً ثم عمدوا الى الاقتراع على انتخاب لجنة تنفيذية تعنى في اعداد مشروع اليوبيل حتى اذا اتمته عرضته على اللجنة العاملة الكبرى فاحرز الاكثرية الذوات الآتية اسماؤهم

الرئيس — نجيب بك الاميوني وزير المعارف

نائب رئيس — سعيد بك زين الدين رئيس الاستئناف الاول

نائب رئيس — سامي بك الصلح مفتش العدلية العام

سكرتير — الدكتور الشيخ امين الجميل سكرتير جمعية الاطباء

سكرتير الشيخ ابرهيم منذر نائب جبل لبنان

خازن — باسيل افندي داغر الصيرفي المعروف

لجنة نشر — وديع افندي عقل صاحب الوطن

« — جرجي افندي نقولا باز صاحب الحسناء

وستوالي اللجنة الاجتماع مع عمدة الجامعة وتنشر ما تقرره في اوقاته

بيروت في ١٣ اذار سنة ١٩٢٧

كاتب الجلسة

اقام حضرة النائب اميل بك ثابت حفلة ساهرة في داره بمناسبة ذكر مولد نجله ، فكانت الحفلة في غاية الابهة والذوق

انتخب مجلس عصبة الامم اللورد ديورنهام صاحب جريدة « الديلي تلغراف » رئيساً لمؤتمر الصحافة الدولي القادم

بلا عنوان

وقع ابرام ايطاليا لمعاهدة بسارابيا التي عقدت في اكتوبر سنة ٩٢٠ موقع الفرح في رومانيا والغضب في موسكو وهي المعاهدة التي لم تبرمها حتى الان الا بريطانيا العظمى وفرنسا

طلب فون ستراسمان جلاء جنود الاحتلال عن السار امام مجلس جمعية الامم فاكد المسيو بريان ان القوات الافرنساوية ستنسحب في ثلاثة اشهر ويستعاض عنها بقوة للحماية عددها ٨٠٠ رجل

استقبل المسيو بوانكاره الوطني اللبناني شكري غانم .

كذبت السلطة في بيروت اخبار بعض الصحف عن حوادث نسبتها للثوار في حمص

تقول البلاغ ان المفوض السامي ورئيس الجمهورية اللبنانية ردا الزيارة لعزمي بك قبل سفره الى طرابلس

وتقول ايضاً انه اصبح في حكم المقرر تأجيل الانتخابات البلدية في لبنان سنة اخرى

وجد اختلاس جديد في دائرة الامن العام بالمفوضية فاوقف مأمور المحاسبة

افرجت السلطة عن رصيفتنا الحوادث الطرابلسية فنهنيها

قالت جريدة البتي جورنال ان درس المسيو بونسو لم ينته نهائياً بعد لذلك لم ترسل فرنسا دستور سوريا الى جمعية الامم

وتقول الصحف الفرنساوية تعليقا على مذكرة اللجنة التنفيذية للموتمر السوري ان لهجة هذه المذكرة تدل على نوايا التقرب بينها وبين فرنسا ويظهر ان هذه اللجنة صارت اليوم تتمنى الاتفاق رأسامع فرنسا بدون عرض شروط . وتنصح هذه الصحف ان لا تقابل الحكومة الفرنساوية بالاعراض والنفور رجالا يؤكدون حسن نيتهم دون ان يطلبوا شيئاً

تهب زوبعة شديدة على الشواطىء الفرنسوية وقد غرقت بواخر عديدة وجاءت الاخبار بوقوع كثير من الفجائع وبهطول مطر غزير وبفيضان الانهار

يؤخذ من الارقام الرسمية الاخيرة لاصابات الزلزال في اليابان ان القتلى والجرحى ٧٠٤١ والمفقودين ٨٨ وقد دمرت النار ستة الاف منزل واصيب الفا منزل بعطب كثير

ذكرت جريدة « البرق » ان معاهد فرنسا العلمية ترفض قبول خريجي معهد الحقوق الدمشقي في عداد طلبتها لنيل الدكتوراه

محاكمة الروائيين الخلاعيين في اميركا

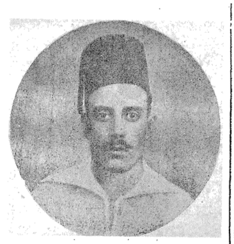


حدثت في النيويورك ضجة عظيمة تقرب من الفضيحة حول الروايات الخلاعية التي مثلت مؤخراً هناك وقد دخل رجال البوليس فجأة على ثلاثة مراسح كبرى في النيويورك فاوقف التمثيل الخلاعي وقاد الممثلين ومؤلفي الروايات الى السجن . وهذان الرسمان يمثلان هذا الحادث : فالاول يمثل استنطاق رجال المرسح في البوليس وقد وضعت علامة «X» على مؤلفة الرواية مس واي وست . والثاني يمثل الآنسة هلين مانكن اشهر ممثلات اميركا يقودها الى السجن رجلان من البوليس السري



ادواردو موركاركو

سائق سيارة المسيو شيكوريل وهو الذي اتفق مع المجرمين لقتل سيده واشترك معهم . وهو ايطالي وسيحكم بجنايته هذه امام محكمة انكون في ايطاليا.



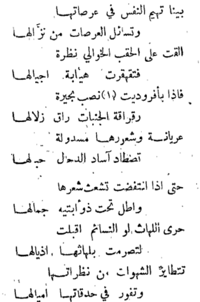
الاسطا-ي خريستو

احد المتهمين الاربعة بقتل المسيو شيكوريل ، وهو الذي طعنه احدى عشر طعنة بخنجره كانت القاضية عليه وخريستو هذا يوناني ويحاكم امام القنصلية اليونانية .



في خرائب بعلبك

الله اكبر كيف كانت حالها
آطام مجد هذه اطلالها
ربضت على صدر الزمان واوثقت
كلتا يديه فحار كيف ينالها
وطئت جبابرها الركام كأنما
داست على هام الزوال نعالها
عمد تصعد ناظريك بشمها
فيرد عنها ناظريك جلالها
وتحار هل هي في الثرى ام انها
علقت بناصية الفضاء طوالها
جدرانها المتداعيات تخالها
لشموخها ، تنوي بها اثقالها
ما ان يحير ناظراً اصعادها
حتى يحير ناظراً انزالها
رضم لو انك سرت في جنباتها
لخشيت ان تهوي عليك ظلالها ..
في صخرها تحيي النسور كانها
منحوتة من صمه آجالها
وتطل من رجم الطلول اسودها
فكأنما رجم الطلول رحالها



برزت باشداق فغرن مخافة
من ان تمس بشرة اشبالها
اسد تذود عن الحياض فمن يرد
تلك الحياض ارابه اجفالها

...

لمن الدمى في ساحتيها نازلات
غير الزمان وان يكف نزالها
خلدت بآلهة القرون كأنما
تلك القرون مررن وهي عيالها
وتدل شامخة على اخلاقها
فكأنما حق لها ادلالها
رصدت مخابئ فنها فبكفها
مفتاحها ، وبكفها اقفالها ..

...

بينا تهيم النفس في عرصاتها
وتسائل العرصات من نزالها
القت على الحقب الخوالي نظرة
فتقهقرت هيابة اجيالها
فاذا بأفروديت (١) نصب بحيرة
رقراقة الجنبات راق زلالها
عريانة وشعورها مسدولة
تصطاد آساد الدحول حبالها
حتى اذا انتفضت تشعث شعرها
واطل تحت ذوائبه جمالها
حرى اللهاث لو النسائم اقبلت
لتصورت بلهاثها اذيالها
تتطاير الشهوات من نظراتها
وتفور في حدقاتها اميالها

(١) الاسم اليوناني لعشتروت إلهة الجمال



الجواد منير بعد فوزه تصوير ج ٠ م

يمثل رسمنا هذا الجواد منير الذي فاز في السباق الماضي ونال الجائزة الكبرى ويظهر صاحبه هنري افندي فرعون مسروراً وقد اخذ الجواد من شكيمته

الولد سر ابيه



الجدة – يا سبحان الله كم يشبه هذا الطفل اباه ! !

عقدت في بعبدات خطبة الانسة الاديبة ادال كريمة الاستاذ شاهين افندي ابو علي الى الشاب الناهض امين افندي الحلبي وكانت الحفلة جامعة للذوق واللطف فنهنئ الخطيبين ونتمنى لهما كمال الافراح .

وتغوص خلف خيالها من قسمها ٠

فيضمها تحت المياه خيالها ٠ ٠

٠ ٠ ٠

احدى عذارى الحب ثمة اعولت

افليس من فرط الجوى اعوالها

تتلمس الابواب متهكة القوى

لاتستقر على قرار حالها

عمياء لا تدري اذلك هديها

يقتادها ام ان ذاك ضلالها

قد سمرت اهدابها اجفانها

فترجرجت في وقبها آمالها

والدمع بلَّ جناحها فلو انها

همت لعاق عن المطار بلالها

ما هذه الاشباح يزحم بعضها

بعضاً ، وتعتاق الهباء ظلالها

خطرات رؤيا لم تمر مرورها

في خاطري حتى امحت اظلالها

البوم ينعق والغراب محوم

والارض اوشك ان يحين زوالها

خرب وهذي شاخصات رسومها

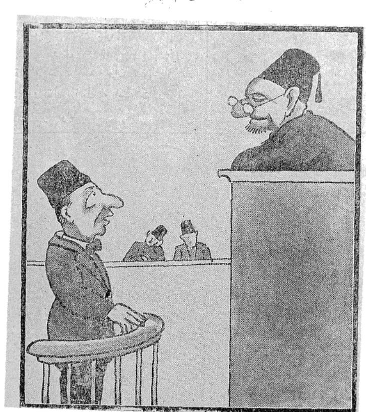
لا الارض تطويها ولا زلزالها

الدهر مطمحها فاما انها

تغتال هذا الدهر او يغتالها

شفيق المعلوف

بعد الرقص الاخير



القاضي – كيف تجاسرت ان تضرب المدموازيل ؟ ؟

المتهم – معاذ الله يا بك ٠٠٠ لم اضربها ولكنني كنت ارقص معها نوعاً من التشارلستون

الفيضان في العراق

كفي يا مسقط الوادي اندفاقا

الا ترعي الجزيرة والعراقا

طغى الوادي كشعب احرجوه

فما احتمل الهوان ولا اطاقا

ولما قيدوه ليستفيدوا

ابى من قيده الا انطلاقا

بربك ايها الوادي افدنا
وعلم كيف نفتكُ الوثاقا
ألسنا امة ضجرت ومَلّت
من الباغين رقاً لا انعتاقا
توخيت العمائر باذخات
وجنَّبت الصغائر والدقاقا
كأنك اذا تخيَّرت المباني
هممت بهنَّ قصداً لا اتفاقا
كسا الفيضان اربعنا ثياباً
مصندلةً واردية رشاقا
فاونة مضاعفة غلاظاً
وآونة مهلهلة رقاقا

بغداد محمد رضا الشبيبي

لا تكن فضولياً

كان ابن الجوزي ينشد في بعض المجالس قوله :
اصبحت الطف من مرّ النسيم على
زهر الرياض يكاد الوهم يؤلمني
من كل معنىً لطيف اجتلي قدحاً
وكل ناطقة في الكون تطربني
فقال له احد سامعيه : وان كان الناطق حماراً يا سيدي • فقال : اقول له اسكت : فخجل الرجل ولم يحر جواباً

الـلذة بين يديك

في السفر والرحلات في السير والنزهات • حيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف بيتيه •

وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسطة

صيدلية عيسى الخوري

صاحبها الشيخ يوسف عيسى الخوري الصيدلي مقانوني من الدرجة الاولى وقد جدد فيها صاحبها كل معداتها وملأها بالمواد الطبية الحديثة : زاوية – مكانها شارع غ. رو وسط عقل = بيروت



السيل الجارف

شعرت الدوقة دونا سولا بول ان ولدها الوحيد سليل عائلة بول العريقة في الاحساب الاسبانية مولع القلب والفكر بالفتاة القروية الحسناء لينورا ابنة احد مزارعي الدوقة ، فلم يرق للام النبيلة هذا الغرام وخشيت ان تدفع حدة الشباب ولدها الى الزواج من الفتاة فسعت لابعاده عنها ورأت ان طرد عائلة لينورا من مزرعتها هو اقرب طريق لهذا الابعاد

وكان الدوق روفائيل بول وحيد الدوقة يحب لينورا محبة صادقة فعاهدها على الزواج وتعهد باقناع والدته بذلك ولكنه كان يحترم امه كل الاحترام فلما رأى اصرارها على منع هذا الحب تجلد وامتنع عن الذهاب لوداع لينورا قبل سفرها بعد ان طردت عائلتها من المزرعة

جريدة المعرض
منشئها المسؤول
ميشال ابو شهلا طباره

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم القسم الثاني من سنته السادسة تابعاً خطة لم يتحول عنها قيد شعرة ، دائباً على التحسين في الجريدة ارضاء للقراء الكرام • وما لخطوة التي خطاها مؤخراً بالصدور ثلاث مرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي تبذله الادارة في سبيل اطراد النجاح

على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بمثله من المشتركين ، وكلهم كريم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يحب المشترك ويرغب وجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها

دعانا الى هذه الكلمة التي طالما تحاشينا الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأخر بعض المشتركين الكرام — سهواً ولا ريب — عن تأدية ما عليهم

ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا بطلب خاص لذلك نطلب بدورنا ان يؤدي المشترك ، الذي اشترك بملء حريته وارادته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقها في سبيل العمل الوطني

اننا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، وللمرة الاولى ، بهذا النوع الخصوصي ولكننا مضطرون اليه بداعي البدلات المتأخرة ، وكثيرة هي

وليسمح لنا المشتركون ان نطلب اليهم امراً يضرنا نحن كثيراً ولكنه ينفع في الوقت نفسه ضرراً اعم واكثر فالمشترك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع المستحق عليه ليتفضل باخبارنا على الاقل حتى نقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العدل ان نتابع الخسارة المادية فوق الجهد الادبي والوطني

هذه كلمة نكتبها مرغمين لمشتركي المعرض في المهجر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلها عندهم . والله ولي التوفيق

بدلة العيد

من اراد ان يلبس الجوخ الانكليزي الممتاز فليقصد محل

خليل خنين وشركاه — سوق الجميل

ويختار له بدلة العيد والاسعار بغاية المهاودة على ان شهرة المحل بحسن معاملاته وجودة بضائعه • كفية اقبال اهل الذوق والظرف •

حبيب غزال سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدي ان ... الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتمها على اذواق باريز مع مهاردة لا تزاحم بالا... والتجربة اكبر برهان

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت سوق الطويله
دمشق : سوق الحميدية

كان للحسناء لينورا صوت جميل جداً فرأى والدها المسكين الذي اصبح بلا سكن ان يستفيد من هذه الموهبة عند ابنته فذهب بها الى باريس وهناك اتقنت الغناء اتقاناً مدهشاً .

ومرت الايام فاذا لينورا تصبح احد كواكب المراسح اللامعة ، يزدحم حولها اصحاب الاموال ويخطب ودها وصداقتها العظماء وحملت الشهرة اسمها الجديد الى اقطار الارض

وكانت قد غيرت اسمها وتسمت باسم روزا لابرونا (الوردة السمراء) فصارت تتنقل في عواصم اوربا حاملة المجد والشهرة والجمال اينما حلت

...

اما روفائيل فانه تبع نصائح والدته وانخرط في سلك السياسة ودخل في الانتخابات النيابية

وصدف ان « روزا لابرونا » وصلت الى مدريد بعظمتها ومجدها اثناء معارك الانتخابات هناك فرأت اسم ذلك الحبيب على الجدران والدعوة لانتخابه منتشرة في كل جهة

وبينما هي مرة في الطريق سمعت ضجيج القوم وزفوحهم بانتخاب روفائيل ورأته على دكة عالية يخطب في الناس ويتعهد لهم بالاخلاص لقضيتهم والدفاع عن مصالح الشعب فشقت لينورا الجماهير حتى وصلت الى امام الخطيب فلما رآها بغت وارتج عليه ولم يعد يحسن متابعة خطابه

اما هي فانها اخذت من صدرها زهرة يابسة — كان روفائيل قد قدمها لها في ايام حبهما القديم — ورمت بها الخطيب وقهقهت ضاحكة ثم رجعت من حيث اتت

...

في المساء وصل روفائيل الى حانوت حلاق كان قديماً من اصدقاء لينورا وسأله عنها واخذ يحدثه حديثها وكانت هي صدفة في الغرفة المجاورة فسمعت الحديث وقد اسكرتها الذكرى فاخذت تغني احدى اغنياتها المشهورة فدهش روفائيل من هذا الصوت وصاح

— ولكن هذا صوت روزا لابرونا ...

وقبل ان يكمل كلامه فتح الباب وظهرت لينورا وهي تقهقه ضاحكة ثم قالت له

— ما هذا يا حضرة النائب ؟ اذهب واخدم بالاخلاص ولا تحنث بيمينك معه

— لينورا انني ما برحت احبك كما كنت في اول يوم عرفتك فيه ، بل ان بعادك زادني تعلقاً بك ... ولكن السياسة ومشاغلها ...

فقهقهت لينورا وبدون ان تجيب اخذت معطفها وخرجت مسرعة الى الشارع

وحاول روفائيل ان يلحق بها فاذا هي قد توارت بسيارتها عن الانظار

...

كانت دونا سولا قد دبرت لولدها الشاب فتاة غنية حسناء هي الدونا دولورس ابنة احد كبار المزارعين الاغنياء الذي كان يلقب في اسبانيا بملك المواشي وكانت تلك الام تأمل ان تنال لوحيدها بعد فوزه السياسي غنى ومالاً كثيراً فكانت الفتاة دولورس احسن واسطة لهذا الغنى الكبير

وذهبت الام مع ابنها وخطيبته ذات مساء في ضوء القمر الجميل الى نزهة بالزورق ، خارج المدينة قرب المزرعة القديمة التي كانت لينورا تسكنها ، فاراد روفائيل ان يقطف بعض ازهور لخطيبته فترك الزورق وصعد الى الحديقة واذا به يسمع غناء وعزفاً على البيانو فدخل الى الدار وكم كانت دهشته عظيمة عندما رأى تلك الدار الحقيرة قد تحولت الى منزل جميل وجلست لينورا في احدى الغرف تغني تذكاراتها القديمة وتعزف عزفاً شجياً

وتلاقى الحبيبان القديمان فتظاهرت هي بعدم الاكتراث والسكينة وصارت تعدد له الهدايا النفيسة والتحف الموجودة عندها وتنسب كل هدية الى احد الامراء او الاغنياء الكبار حتى ثارت حفائظ روفائيل فقام غاضباً وقال لها

— اذن انت قد بعت نفسك لكل هؤلاء حتى حصلت على كل هذه النفائس

— لقد كنت ملكاً لنفسي فتصرفت كما شئت

فقام نافراً وخرج لا يلوي على شيء

وما كاد يخرج حتى ارتمت لينورا على المقعد تنتحب وتبكي وتناجيه ...

لانها ما برحت تحبه ...

...

ذهب روفائيل غاضباً ولكن حب لينورا ملك كل مشاعره ولم يدر باية قوة غلابة عاد في المساء الى الحديقة نفسها تاركاً خطيبته واهله

وكان لينورا كانت بانتظاره فما رأته واقفاً على الباب حتى ارتمت بين ذراعيه قائلة

— وانا ايضا ما احببت سواك يا روفائيل !

قضيا تلك الليلة معاً وفي اليوم التالي تواعدا على السفر الى اميركا حيث يخلو لهما الجو وعينا ساعة الاجتماع ولكن والدة روفائيل حالت هذه المرة ايضاً دون رغبة ابنها فما زالت به حتى اقنعته بالعدول عن حب لينورا ومرافقتها

ولما حان الميعاد ولم يأت روفائيل ابتسمت لينورا ابتسامة القنوط وسافرت وحدها .

...

مرت السنون

فاذا روفائيل قد اصبح من كبار رجال السياسة بعد ان تزوج من دلورس ورزق منها عدة اولاد .

ولكن الحياة العائلية المتتابعة على نسق واحد جلبت الضجر والسأم الى قلبه واثر هذا السأم على جسمه فتغير شكله وقبح منظره واحدودب ظهره .

واما لينورا فان الايام لم تؤثر على جمالها بل زادتها شهرة ورواء .

...

بعد هذه السنين عادت لينورا الى مدريد وازدحم حولها الامراء والمعجبون بجمالها وفنها ، وجاء روفائيل ايضاً بشكله المحزن يزور الحبيبة القديمة فما عرفت لينورا بتقدمه حتى اخرجت الجميع من لوجها في المسرح لتستقبل الحبيب القديم ولكنه ما كاد يدخل حتى بغتت امام ما اصابه من تغيير فظيع .

حاول ان يبثها وجده فردته بلطف قائلة

— ان الحب لا يطرق بابنا ـ يا صديقي ـ الا مرة واحدة وقد ابينا في الماضي ان نفتح له فذهب ولن يعود ابداً .. ابداً ...»

عاد روفائيل يجرجر وراءه اذيال خيبته فدخل كالضائع على قصره حيث استقبلته زوجته واخذته الى غرفة اطفاله وارته اياهم نائمين كالملائكة وقالت له

— كما نحن سعداء يا عزيزي

فهز رأسه بحزن وسكت

...

وخرجت لينورا من المرسح بين التصفيق والتهليل وركبت سيارتها بين باقات زهور عشاقها وكان الناس ينظرون اليها في هذه العظمة ويقولون عنها

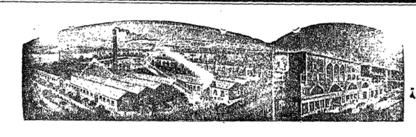
— كم هي سعيدة !!

فتهز رأسها بحزن وتسكت ...

ذلك لان سيل الحياة الجارف حمل سعادة لينورا وروفائيل مع تياره المظلم ...

معامل ومخازن

بيروت — الاشرفية

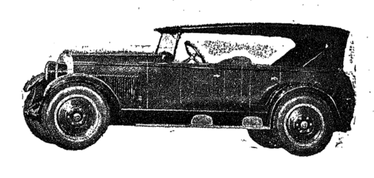


بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ — ٢٧

الياس جرجي السوفي

تجدون في مخازن السيوفي. مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا الخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجهات والشبابيك على برادايات نحاس وبريزبيز طقومة سفره وصلان نمي ونور ، مكنات لعمل ال مكنات للبوه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ٢٧٩١ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه عدة كماليات دقيقة ومفيدة جدا جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت — طريق الشام

الفن والتوفير قد اجتمعا

معلوم لدى العموم ان افضل الموبيليا هي التي تثبت على حالتها الاصلية مع فصول السنة الحارة والباردة فلذلك معمل « الموبيليا والتنجيد » المعروف بشارع سعيد عقل لصاحبه « الياس متى » قد حقق هذه الامنية باستخدامه المكاوي الكهربائية الاخشاب الناشفة والصلبة ايضاً وطرق عديدة وامنية تحققها كل من جرب المشترى منه جاهز او توصية. فالى الرخص والمتانة والذوق يا اصحاب الذوق

الواسطة الوحيدة لشفاء المعدة

بعد الاختبارات العديدة تبين انه لا يوجد دواء شافي لاوجاع المعدة سوى واسطة واحدة وهي التمسيد الطبي الكهربائي فاقصدوا ايها المتوجعون المتخصص حشيتي في معاهد باريس لهذا التمسيد الذي صح صيته اشهر من ان يذكر فلا يلتزم مهما كان الوجع شديدا اكثر من اربع الى خمس جلسات والاوجاع العصبية وغير العصبية المسببة عن غير المعدة يلزمها اكثر من جلسة واحدة والتجربة اكبر برهان كل من دخل عليه متألما خرج منفرجا .

طريق النهر عمارة الدبس ٢٨٤

وسكي مانرو

بيرا كراون بومونتي

اطلب وسكي وانعم بهما تجدها طازه تجدونها في جميع محلات البقالة .



ساعات اوميغا

وكيلها الوحيد في سوريا ولبنان

جبران شامي — سوق الطويله